

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р. п. Кузоватово  
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Г. П. Лачкина  
«30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ №3 р. п. Кузоватово  
Е. В. Матулина  
Приказ № 174 от 01.09.2023 г.

### Рабочая программа

**Наименование учебного предмета:** музыка

**Класс:** 4

**Уровень общего образования:** начальная школа

**Учитель:** Кулешова О.Н.

**Срок реализации программы:** 2023 – 2024 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** 1 час в неделю, всего 34 часа

Рабочая программа составлена на основе Примерных рабочих программ. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина- М.: Просвещение, 2019

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина., Г.П.Сергеева. Школа России. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022

Рабочую программу составила учитель начальных классов \_\_\_\_\_Кулешова Ольга Николаевна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе.

### **Личностные УУД:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные УУД:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

***Предметные результаты:***

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

**Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)**

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Родной обычай старины.

### **Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч)**

В краю великих вдохновений.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. Обобщение.

### **Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч)**

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Счастье в сирени живёт...

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

«Патетическая» соната.

Царит гармония оркестра. Обобщение.

### **Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч)**

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Исходила младёшенька.

Русский Восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Балет «Петрушка».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Театр музыкальной комедии. Обобщение.

### **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)**

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Исповедь души. Революционный этюд.

Различные жанры фортепианной музыки.

Мастерство исполнителя.

В интонации спрятан человек.

Музыкальные инструменты – гитара.

Музыкальный сказочник.

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/тема	Кол-во часов
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? Тест (входной контроль)	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Кирилл и Мефодий.	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
8	В краю великих вдохновений	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье	1
11	Святогорский монастырь.	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Народные праздники. «Троица»	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...	1
20	«Патетическая» соната.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
	Опера «Иван Сусанин».	1
	Исходила младёшенька.	1
24	Русский восток. Восточные мотивы.	1

25	Восточные мотивы.	1
26	Балет «Петрушка».	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</b>	<b>7</b>
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание.	1
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	«Рассвет на Москве-реке».	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>