


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р. п. Кузоватово
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Г. П. Лачкина
«30» августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование курса: Музыка
Класс: 8
Уровень общего образования: основное общее образование
Учитель музыки: Симонова Вера Артемовна
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа в год

Планирование составлено на основе Авторской программы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка 5-8 классы». «Искусство 8-9 классы». Учебное пособие для общеобразовательных организаций- М. Просвещение, 2019

Учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка». Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений- Москва «Просвещение» 2018

Рабочую программу составила

В.А. Симонова

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

Основные разделы:

1. Жанровое многообразие музыки
2. Музыкальный стиль

Курс музыки рассчитан в 8 классе на 17 часа, по 0,5 часу 34 учебные недели. В период карантина (усиление санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы: «Сферум», ВК, электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Российский учебник» и т.д.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- **ценностно – ориентационная сфера:**

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;

- **трудовая сфера:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

- **познавательная сфера:**

- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.

- Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
- Осуществить действия по реализации плана.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).
- Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД:

- Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).
- Выполнять универсальные логические действия:
 - выполнять анализ (выделение признаков),
 - производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
 - выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,
 - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
 - выстраивать логическую цепь рассуждений,
 - относить объекты к известным понятиям.

- Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
- Составлять простой и сложный план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД:

- Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)
- Учиться критично относиться к собственному мнению.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:
 - вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
 - вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).
- Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
- Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Тематическое планирование

№ п/п	№	Тема урока	Кол- во часов
“ Жанровое многообразие музыки ”			17
1.	1.	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	1
2.	2.	Жанровое многообразие музыки	1
3.	3.	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	1
4.	4.	Проникновение фольклора в современную музыку	1
5.	5.	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1

6.	6	Тема любви – вечная тема в искусстве	1
7.	7	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	1
8.	8.	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	1
“ Музыкальный стиль ”			8
9.	1.	Джаз. Корни и сток. Симфоджаз	1
10.	2.	Рок-опера	1
11.	3.	Авторская песня	1
12.	4.	Духовная музыка	1
13.	5.	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	1
14.	6.	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	1
15.	7.	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке	1
16.	8.	Творческий стиль С.Рахманинова	1

17.	9	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1
Итого:			17