

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа
№3 р.п.Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от
«20» мая 2021 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СШ №3
Матулина Е.В. Матулина
«20» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ZOOM»

(дистанционная)

Срок реализации: 32 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Уровень: стартовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного
образования
Падеров Николай Михайлович

р.п. Кузоватово, 2021 г.

Оглавление

	Стр.
1. Пояснительная записка	3-6
2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	6-8
3. Оценочные материалы	8-10
4. Учебный план	10
5. Содержание программы	11-13
6. Календарный учебный график	14-16
7. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	16
8. Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа «**ZOOM**» *художественной направленности* предназначена для приобщения обучающихся к художественному творчеству. Данная программа базового уровня освоения, для детей 10-15 лет.

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 24.04.2015 № 729-р;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- СанПин 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №3» протокол № 4 / 1 от 06.04.2020, приказ № 60 от 06.04.2020

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у молодёжи. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью

информационной компетентности. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у учащихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это - вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Таким образом, была разработана дополнительная дистанционная общеразвивающая программа художественной направленности «Zoom».

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «**ZOOM**» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие фотографических навыков (далее ДОТ) .

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными отличительными особенностями данной программы являются:

- дистанционное ознакомление обучающихся не только с фотосъёмкой, но и историей возникновения фотографии, жанрами фото и современными подходами к съёмке;
- задания для отработки на дому подбираются с учетом того, что может быть отсутствие контроля при их выполнении.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие студента. Учащийся тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Реализация программы на *стартовом уровне* направлена на удовлетворение потребностей в творческом, интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию их свободного времени.

Базовый уровень программы направлен на обновление содержания современного дополнительного образования, формируя у обучающихся углубленные навыки фотосъемки и познания принципа работы фототехники, умения видеть изображение и правильно фиксировать кадр, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, дальнейшей социализации.

Адресат программы

Дополнительная краткосрочная общеразвлекательная программа «ZOOM» предназначена для детей в возрасте от 10 до 15 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 месяца обучения, **32** учебных часа.

По 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, сайты о фотографии и фотосъемке;
- тесты;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, ВКонтакте и другие онлайн-платформы.

В сообществе с начала обучения создается беседа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации.

Основными формами дистанционного обучения являются: индивидуальное занятие, практическое занятие, творческое занятие и конкурсы.

Занятия фотографией делятся на несколько **видов**:

1.Обучающие занятия: детально разбирается строение и использование фотоаппарата, процесс съёмки. Обучение разным жанрам съёмки. Объяснение приема его исполнения.

2.Закрепляющие занятия: повтор съёмки не менее 3-4 раз. Во время самостоятельного изучения повторов может быть намного больше, так же проводятся индивидуальные консультации по телефону ли скайпу.

3.Итоговые занятия: обучающиеся практически самостоятельно, без подсказки выполняют все упражнения, демонстрируют знания и владения основной терминологией.

4.Импровизационная работа: на этих занятиях дети снимают фотографии на придуманные ими вариации или на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через таким образом пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Занятия на каждом этапе обучения строятся по следующей схеме: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 раза в неделю в зависимости от учебного плана Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении)

Первые 30 мин. из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании)

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Zoom, Youtube и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала обучающихся средствами фотографического искусства. Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Задачи:***Воспитательные:***

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Обучающие:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «**ZOOM**» ожидаются следующие результаты:

Личностные:

- повышение уровня общей культуры, развитие творческих способностей посредством активного погружения в художественное творчество;
- демонстрация обучающимися навыков позитивной коммуникации, умения работать в творческом коллективе, эффективно взаимодействовать с окружающими;
- приобретение опыта нравственного поведения;

Метапредметные:

- умение работать с разными источниками информации, наличие стремления к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- проявление интереса к занятиям творчеством, желание продолжить обучение по программам художественной направленности;
- умение взаимодействовать при достижении единого результата.

Предметные:

- обучающиеся приобретают знания о истории, строении и использовании фотоаппарата, процессе съёмки;
- развитие интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования;

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной программы используются следующие **методы обучения:**

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный) – личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами процесс съёмки, не показав его правильного исполнения, а также видеопросмотр работы профессионалов;
- словесный (объяснение, беседа, рассказ) – подача нового материала.
- практический (упражнения и комбинации) – самый важный. Это общеразвивающие и тренировочные упражнения;
- аналитический (сравнение и обобщение разученного материала);
- метод стимулирования деятельности и поведения – соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения по Программе используется разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Виды и формы контроля

Входной контроль: диагностика проводится в начале июня на первом дистанционном занятии по Программе с целью оценки стартового уровня образовательных и иных возможностей обучающихся, их индивидуальных особенностей и личностных качеств, изучения отношения и мотивации обучающегося к выбранной деятельности. Диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение
- Выполнение практических заданий
- Анкетирование родителей и обучающихся

Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программ), личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Текущий контроль осуществляется в рамках каждого модуля, диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение (оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы)
- Выполнение упражнений, практических и творческих заданий
- Показ достижений, просмотр работ на видео-занятиях.

Анализ педагогом уровня приобретенных обучающимся умений и навыков

Итоговый контроль: проводится в конце обучения как видео-отчет, показ обработанного снятого материала по теме выбранной обучающимся.

Оценочные материалы

Общие критерии оценивания результатов освоения программы.

Образовательные: знание истории фотографии, умение пользоваться фотоаппаратом, пользоваться средствами и режимами фотосъемки, умение пользоваться компьютерной графикой.

Развивающие: владение техникой и методикой исполнения; умения развивать глазомер, координацию движений, усидчивость; развитие умения самореализовываться.

Воспитательные: стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, воспитание личной ответственности за результаты своей работы.

Критерии оценки образовательных достижений учащихся.

Высокий уровень – 3 балла

Безошибочное знание терминологии и методики исполнения, уверенное пользование средствами и режимами фотосъемки, обхождение без подсказок.

Средний уровень- 2 балла

Наличие небольших методических неточностей, небольшие ошибки в терминологии, недостаточно правильное исполнение фотосъемки, допущение незначительных методических ошибок, но самостоятельное их исправление; требуется небольшая подсказка.

Низкий уровень – 1 балл

Слабая ориентация в методике исполнения; неумение правильно произнести и классифицировать термин; неуверенность в фотосъёмке; недостаточно правильный результат отснятого материала; рассеянность, ожидание подсказки.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля (дистанционная)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
1. История возникновения фотографий (4 часа)					
2	Появление первой фотографии в мире.	1	1		Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
3	Фотография в России	1	1		Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
4	Цветная фотография	1	1		Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
5	Цифровая фотография	1	1		Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
2. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (10 часов)					
6	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
7	Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
8	Светочувствительность. Качество изображения.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
9	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
10	Правила преобразования размеров изображений.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (16 часов)					
11	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
12	Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	2		2	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.

13	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
14	Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	4	1	3	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
15	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Просмотр снимков. Обсуждение. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
16	Натюрморт. Предметная съемка. Практическое занятие.	2		2	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
17	Предметная съемка. Практическое занятие. Съемка еды	2		2	Индивидуальные консультации во ВКонтакте.
18	Итоговый контроль	1		1	Видео-отчет во ВКонтакте
	Итого:	32ч	14	18	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 1. История возникновения фотографий.

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 2. Знакомство с правилами и особенностями съёмки.

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Правила преобразования размеров изображений. Показ

работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы посёлка Кузоватово. Умение выбора сюжета.

Раздел 3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Активные ссылки по каждой теме

№	Тема	Активные ссылки
1	Вводное занятие.	Тест «Правила техники безопасности и пожарной безопасности»
История возникновения фотографий		
2	Появление первой фотографии в мире.	https://www.youtube.com/watch?v=8IUj58Pij84
3	Фотография в России	https://www.youtube.com/watch?v=yQJf14c7GJo
4	Цветная фотография	https://www.youtube.com/watch?v=3LCMqe36sCE
5	Цифровая фотография	https://www.youtube.com/watch?v=okUIjzIq5hg
Знакомство с правилами и особенностями съёмки		
6	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива	https://www.youtube.com/watch?v=VqkQBKmDS1M&t=140s
7	Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.	https://www.youtube.com/watch?v=yPaYUx87wfl
8	Светочувствительность . Качество изображения.	

9	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение.	https://www.youtube.com/watch?v=WiKR6Hd5GDA
10	Правила преобразования размеров изображений.	https://www.youtube.com/watch?v=H3BSsSC5QSY
Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии		
11	Пейзаж. Фотосъемка природы.	https://www.youtube.com/watch?v=m03-AvddGeI&t=68s
12	Съемка воды.	https://www.youtube.com/watch?v=xQZ2q_iXiEM
13	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	https://www.youtube.com/watch?v=z_bgCu4vZDg
14	Знакомство с программой Collage Общая коррекция изображений.	https://www.youtube.com/watch?v=zWa3MQW-kuU
15	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.	https://www.youtube.com/watch?v=M14yn81XC2c
16	Натюрморт. Предметная съемка.	https://www.youtube.com/watch?v=3EqQBINKcuA
17	Предметная съемка. Съемка еды	https://www.youtube.com/watch?v=vWWNMRpo1Iw

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (дистанционное обучение)

Программа рассчитана на 32 учебных часа

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Место проведения: площадка ВКонтакте, сервис Zoom.

Время проведения: онлайн : понедельник, четверг с 14.00 по 15.00,

офлайн: понедельник, четверг с 15.00 до 16.00

	Название раздела, темы	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата теорет	Дата фактич
1	Вводное занятие.	1	Видео-показ во ВКонтакте	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
1. История возникновения фотографий (4 часа)						
2	Появление первой фотографии в мире.	2	Фото, видео-показ фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
2	Фотография в России	2	Фото, видео-показ фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
4	Цветная фотография	2	Фото, видео-показ цветной фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
5	Цифровая фотография	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
2. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (10 часов)						
6	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
7	Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
8	Светочувствительность. Качество изображения.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		

9	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
10	Правила преобразования размеров изображений.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (16 часов)						
11	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
12	Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
13	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
14	Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	4	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
15	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Просмотр снимков. Обсуждение. Практическое занятие по теме портрет.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
16	Натюрморт. Предметная съемка. Практическое занятие.	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		

17	Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды	2	Фото, видео-показ цифровой фотографии	Индивидуальные консультации во ВКонтакте		
18	Итоговый контроль	1				
	Итого:	32ч				

7. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями в фотографическом творчестве, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов

2. Материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение: компьютер, необходимое ПО, фотоаппарат или телефон с камерой, USB накопитель.

При дистанционном обучении должно обеспечиваться каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателей как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредованно.

3. Информационное обеспечение:

По программе можно использовать следующие платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, ВКонтакте многие другие;

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Интернет-ресурсы.

1. https://www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL_A&t=5s

2. <https://www.youtube.com/watch?v=JdGQfrYfbMY&t=15s>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=0eZiiG0s8W8>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7bsA2AnpXrM>

8. Список литературы

Рекомендуемая литература для педагога

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Рекомендуемая литература для родителей

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Интернет-платформы:

Уроки фотографии для начинающих:

<https://photo-monster.ru/books>

Основы фотографии и начальное руководство по съёмке:

<https://64bita.ru/basicshot.html>