

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
школа №3
р.п.Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № _____

от « ____ » _____ 2021г.

Утверждено
приказом № _____ от _____ 2021г
Директор МБОУ СШ №3
р.п. Кузоватово
_____ Е.В.Матулина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Музыкальный калейдоскоп»**

(дистанционная)

Срок реализации программы : 16 часов (2 раза в неделю по 2 часа)
Возраст детей : 7 – 14 лет

Автор - составитель:
Архипова Алла Юрьевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Кузоватово
2021 г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р.п.Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области
2. Полное название программы	Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп»
3. Сведения об авторах:	Педагог дополнительного образования Архипова А.Ю.
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273); - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726»; - Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. - СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

	дополнительного образования детей». - Устав МБОУ СШ №3 р.п. Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области.
<i>4.2. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	художественная
<i>4.4. Тип программы</i>	модифицированная
<i>4.5. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.6. Возраст учащихся</i>	7-14 лет
<i>4.7. Уровень освоения</i>	ознакомительный
<i>4.8. образовательная область</i>	вокальное пение
<i>4.9. Продолжительность обучения</i>	1 месяц

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» имеет художественную направленность и призвана способствовать обогащению духовного мира школьника через высокохудожественные образы музыкального искусства, в процессе дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что занятия музыкой, в частности пением, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, способствуют правильному развитию фонематических процессов, эмоциональному раскрепощению и снятию зажатости, помогают адаптации личности к новым условиям.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный калейдоскоп» обусловлена не только музыкально-эстетическим воспитанием подрастающего поколения, но и применением здоровьесберегающих технологий, так как большое внимание уделяется развитию фонетических и вокально-речевых навыков, что является одной из форм исправления речевых недостатков.

Педагогическая целесообразность обоснована новыми требованиями и задачами, поставленными перед образованием в сфере искусства: использование возможностей искусства в целях коррекционной педагогики и психофизического оздоровления детей, посредством внедрения современных методик. А индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности школьников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя артистом, творцом. Таким образом, была разработана дополнительная дистанционная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный калейдоскоп»

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «**Музыкальный калейдоскоп**» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие хореографических навыков (далее ДОТ) .

Дистанционные образовательные технологии, реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБОУ СШ №3 р.п. Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области.

- «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №3 р.п.Кузоватово», протокол №4/1 от 06.04.2020г, приказ №60 от 06.04.2020г.

Адресат программы

Программа адресована детям 7-14 лет. Этот возраст характеризуется тем, что ребёнок активен, открыт всему новому и оптимистично настроен к жизни в обществе. Он старается узнать все больше и больше информации, подружиться со всеми окружающими людьми. Параллельно с этим он овладевает навыками коммуникации, которые будут необходимы ему в школе.

Условиями отбора детей в объединение является их желание заниматься именно этим видом искусства без предъявления к уровню подготовленности.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же группами, дуэтами, трио.

Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 месяц обучения:июль.

Объём программы: 16 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа - 30 минут, перерыв 10 минут (при дистанционном обучении)

Первые 30 мин. из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании)

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Google hangouts, Proficonf, Uberconference, Oovoо и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, концерты, выступления; сайты других школ по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber и WatsUp., ВКонтакте многие другие.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Вайбере и Ватсапе.

Основными формами дистанционного обучения являются: индивидуальное занятие, практическое занятие (репетиция), творческое занятие (создание творческого продукта), выступление.

1.2 Цель программы

Выявление и развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста, приобщение ребёнка к искусству пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;

- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- прививать интерес к музыке;
- формировать простейшие исполнительские навыки: естественное голосоведение, ритмичное движение под музыку

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и т.д.;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить певческое дыхание.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел программы, тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля (дистанционная)
			Теорети ческие	Практи ческие	
1.	Вводное занятие «Летний день, замечательный праздник». Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Тест «Правила техники безопасности и пожарной безопасности» в чате Viber, WatsUp, ВКонтакте
2.	Детские песни в нашей жизни.	12	4	8	
2.1	Колыбельные.	2	1	1	Индивидуальные консультации в чате Viber, WatsUp, ВКонтакте,

2.2	Путешествие в Мультистрану.	4	1	3	Индивидуальные консультации в чате Viber, WatsUp, ВКонтакте,
2.3	В гостях у сказки.	4	1	3	Индивидуальные консультации в чате Viber, WatsUp, ВКонтакте,
2.4	Добрым быть совсем не просто.	2	1	1	Индивидуальные консультации в чате Viber, WatsUp, ВКонтакте,
3.	Итоговое занятие.	2	-	2	Видео-отчет в чате Viber, WatsUp, ВКонтакте
Итого		16	5	11	

Содержание учебного плана

Раздел 1

Вводное занятие «Летний день, замечательный праздник». Повторение правила Т/б и пожарной безопасности. Офлайн посещение концертов с участием детских народных коллективов.

Раздел 2 «Детские песни в нашей жизни»

Тема 2.1 Колыбельные

Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

Тема 2.2 Путешествие в Мультистрану

Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. Разучивание песен из мультфильмов.

Тема 2.3 В гостях у сказки

Инсценирование музыкальных сказок. Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова

Тема 2.4 Добрым быть совсем не просто

Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Раздел 3 «Итоговое занятие»

Повторение изученных песен. Концерт-онлайн.

1.4 Планируемые результаты обучения

К концу курса обучения учащиеся будут:

- иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;
- знать приемы работы над песней;
- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;
- уметь соблюдать певческую установку.
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;
- уметь петь сольно и в ансамбле;
- видеть другие сферы применения своим знаниям , умениям и навыкам;

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1

2.2 Условия реализации краткосрочной общеобразовательной программы

программы

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов

2. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 – 3 кв.м. на одного человека.

Техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат, USB накопитель, диски с аудиозаписями и видеозаписями, аппаратура для музыкального сопровождения занятий (музыкальный центр), наличие оборудованных раздевалок; наличие концертного зала; наличие репетиционной и концертной одежды и обуви; аппаратура для музыкального сопровождения занятий.

При дистанционном обучении должно обеспечиваться каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателей как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредованно.

3. Информационное обеспечение:

Подключение к сети Интернет.

По программе можно использовать следующие платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber и WatsUp., ВКонтакте многие другие;

цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные

сервисы; электронные носители мультимедийных приложений ; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

2.3 Список литературы для педагога

1. Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию школьников.- Линка ПРЕСС, 2006.
2. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Издательство: Центр педагогического образования. М.: 2011 г.
3. Макманцев Е.Д. Детские забавы: книга для музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
4. Метлов Н.А. Музыка-детям – М.: Просвещение, 2002.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Радынова О.П., Грудзова И.В. Практикум по методике музыкального воспитания школьников. – учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. М.: издательский центр «Академия», 1999.
7. Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. М. Мозаика-Синтез, 2001.
8. Материалы периодических изданий: «Школьное воспитание», «Музыкальная палитра», «Музыка в школе», «Обруч».
9. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники. Сценарии спортивных праздников и развлечений, издательство: Детство-Пресс, 2009 г.

Для учащихся

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь, М.: Музыка, 2004.
2. Вознесенская Л. Рождество и Новый год. Обычаи, обряды, суеверия, сказки.- М.: Просвещение, 2001.
3. Герасимова К. Сказка о нотках. // Музыкальная палитра. 2005, 2004.
4. Даль В. Месяцеслов, приметы, причуды, стихи, пословицы русского народа. - Спб., 2003.
5. Королева Е. Музыка в стихах и картинках. М.: Просвещение, 2004.
6. Кошмина И. Модест Петрович Мусоргский. // Музыкальный руководитель. 2004. № 1.
7. Лехина Л. Музыкальные сказки для детей и взрослых //Музыка в школе. 2000. № 3.

2.4 Сетевые ресурсы

1. <http://pedsovet.org>
2. <http://ddtstep.ucoz.kz/>
3. <http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya>.
4. <http://vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn14-05/>
5. http://muzsmile.ru/?page_id=191
6. <http://agentstvo-prazdnik.com>
7. <http://s-f-k.forum2x2.ru/>

Интернет- платформы

1.Портал «Сеть творческих учителей»
www.it-n.ru

2.Педагогическая библиотека
www.pedlib.ru

3.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/index.php>

4. Вокально-хореографическая студия «Фолк-дети»
https://www.youtube.com/channel/UCpW6K2tr493nvIjDECzn3A/feature_d

[https://www.youtube.com/watch?v=1LwzW4f1 OKY](https://www.youtube.com/watch?v=1LwzW4f1OKY)

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(дистанционное обучение)

	Название раздела, темы	во час	Дата проведения	Время проведения	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие «Летний день, замечательный праздник». Инструктаж по ТБ.	2		вторник, пятница с 10.00 по 10.30, 10.40-11.10	площадка ZOOM, youtube.com, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте	Видео-инструктаж в Viber и WatsUp (активная ссылка) Офлайн посещение концертов с участием детских народных коллективов.	Тест в чатах в Viber и WatsUp, ВКонтакте
2	Детские песни в нашей жизни. Колыбельные. Разучивание колыбельных.Исполнение только и	2		вторник, пятница с 10.00 по 10.30, 10.40-11.10	площадка ZOOM, youtube.com, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте	Презентация «История возникновения колыбельных песен»	Викторина по вопросам презентации в чате Viber и WatsUp, ВКонтакте

	дуэтами.						
5	Путешествие в Мультистрану. Разучивание песен из мультфильмов	4		вторник, пятница с 10.00 по 10.30, 10.40-11.10	площадка ZOOM, youtube.com, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте	Просмотр отрывков из мультфильмов (по ссылкам)	Индивидуальные консультации в чатах в Viber , WatsUp, ВКонтакте
6	В гостях у сказки. Разучивание песен из сказок	4		вторник, пятница с 10.00 по 10.30, 10.40-11.10	площадка ZOOM, youtube.com, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте	Просмотр отрывков из сказок (по ссылкам)	Индивидуальные консультации в чатах в Viber , WatsUp, ВКонтакте
7	Добрым быть совсем не просто. Разучивание песен о доброте.	2		вторник, пятница с 10.00 по 10.30, 10.40-11.10	площадка ZOOM, youtube.com, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте	Презентация «Если добрый ты...»	Индивидуальные консультации в чатах в Viber , WatsUp, ВКонтакте
8	Итоговое занятие.	2		вторник, пятница с 10.00 по 10.30, 10.40-11.10	площадка ZOOM, youtube.com, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте	Концерт-онлайн	